

MISSION ARCHÉO Allier

Les enquêteurs
du temps...



Livret de présentation
de l'exposition

Conception de la couverture : Agence C-toucom • illust. : Cheub

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Dans les coulisses de l'archéologie

Le Service d'Archéologie Préventive du Département de l'Allier (SAPDA) vous invite à une immersion archéologique. L'exposition ***Mission Archéo Allier, les enquêteurs du temps*** vous permettra de découvrir la démarche archéologique depuis la découverte fortuite d'un objet jusqu'à l'étude du site d'où il provient.

Loin des clichés véhiculés par cette discipline, tels que la chasse aux trésors, Indiana Jones et Toutânkhamon, vous pourrez découvrir la réalité du quotidien des archéologues en France et plus particulièrement dans l'Allier.



Une exposition à ressentir

Une approche ludique est privilégiée en s'appuyant sur de grandes illustrations du dessinateur Cheub. Le visiteur suivra les péripéties de deux archéologues Julia, toujours sérieuse et concentrée et Jules, avec son côté gaffeur. Tous deux entraîneront les enfants dans une véritable enquête pour découvrir les origines d'un fragment de statuette trouvé de manière fortuite. Il s'agit d'un prétexte pour découvrir tout un pan du métier d'archéologue totalement méconnu : que se passe-t-il avant les phases de terrain ? Comment travaillent réellement les archéologues sur un chantier de fouille ? Comment et qui étudie tous les éléments découverts ? Que deviennent les vestiges ?

Autant de questions qui seront abordées par le biais d'éléments ludiques et à manipuler : objets fac-similé, cartes à superposer, céramiques à reconstituer, ossements humains à identifier, *etc.*

LE CARPOLOGUE



Le carpologue étudie les graines conservées dans le sol. A partir de ces graines fossiles, il est capable d'identifier les plantes pour restituer l'environnement et l'alimentation des Hommes du passé.

TOI AUSSI
à l'aide de la loupe et des échantillons de graines, retrouve à quelles plantes appartenaient ces graines carbonisées.



Adrien Wernke, ARAP / Claire Fouret, SARCA, 2018 / Jambouhant



Le public ciblé

Cette exposition est plus particulièrement conçue pour les enfants de 8 à 14 ans, mais elle peut s'adresser à toute personne intéressée par cette discipline qui a su garder son âme d'enfant. A découvrir en famille, en centre de loisirs ou dans le cadre scolaire.



Cahier-enquête

Un cahier-enquête est fourni à chaque visiteur à l'entrée de l'exposition. Deux niveaux sont disponibles (8-11 et 12-14 ans). Ce cahier permet d'exploiter le contenu de l'exposition pendant et après la visite. Il comporte des questions et des exercices qui trouvent toutes leurs réponses dans les panneaux ou dans les activités. Certaines animations (dessins, coloriages, etc.) peuvent donner lieu à une suite à la maison ou en classe.

Ce livret-jeu favorise une appropriation individuelle de l'exposition en plaçant les jeunes en situation de recherche autonome, renforçant ainsi leur attention et leur curiosité.

MISSION ARCHÉO Allier Les enquêteurs du temps... **8-11 ans**

➔ CE CARNET APPARTIENT À :



Dans des travaux sur le stade de foot de ta ville, tu viens de trouver un mystérieux objet. Que fait-il ici ? Qu'est-ce que c'est ? A quoi ça sert ? Qui l'a perdu ? Autant de questions que les deux archéologues Julia et Jules vont t'aider à résoudre...

MISSION ARCHÉO Allier Les enquêteurs du temps... **12-14 ans**



MISSION ARCHÉO Allier Les enquêteurs du temps...

Dans des travaux sur le stade de foot de ta ville, tu viens de trouver un mystérieux objet. Que fait-il ici ? Qu'est-ce que c'est ? A quoi ça sert ? Qui l'a perdu ? Autant de questions que les deux archéologues Julia et Jules vont t'aider à résoudre...

➔ CE CARNET APPARTIENT À :





Parcours de l'exposition

L'exposition s'organise en cinq principales thématiques.

1. **Qu'est-ce que l'archéologie ?** présente rapidement la nature-même de cette discipline et ses différences avec les métiers voisins comme la paléontologie.
2. **Avant la fouille**, permet de découvrir les principales méthodes de découverte de vestiges non invasives (sans creuser) et d'aborder dans la chronologie qui constitue l'une des bases de l'étude archéologique.
3. **Le chantier de fouille** est un espace d'immersion au cœur même du travail archéologique. Cet espace est organisé autour d'un module présentant les différents outils utilisés sur le terrain, d'une grande illustration d'un chantier présentant différents métiers, ainsi que d'une maquette représentant une fouille qui permet d'appréhender l'un des éléments centraux de l'archéologie : la stratigraphie.
4. **Le travail en laboratoire** présente l'exemple de quatre des nombreuses disciplines archéologiques : la céramologie (étude des poteries), l'étude de l'*instrumentum* (petits objets de la vie quotidienne), la carpologie (étude des graines) et l'anthropologie (étude des squelettes humains). Cet espace permet de comprendre que la fouille n'est pas une fin en soi, mais le commencement d'une aventure qui dure encore bien longtemps.
5. **Que deviennent les vestiges ?** évoque le devenir des objets découverts.



CONDITIONS D'EMPRUNT

Une surface d'environ 70 m² est souhaitable pour la mise en place de cette exposition dans des conditions optimales. Néanmoins, il est possible de réduire cette surface en installant seulement certains modules.



Le prêt de l'exposition est gratuit, mais nécessite une aide de la structure emprunteuse sur différents aspects :

- ➔ Pour le transport de l'exposition (montage et démontage). Un camion de 20 m³ est nécessaire. Il peut être soit prêté, soit loué.
- ➔ Pour le montage / démontage, 2 à 3 personnes sont nécessaires en plus d'un agent du SAPDA.
- ➔ Enfin, une assurance doit être contractée par l'emprunteur pour toute la durée du dépôt d'un montant de : 16 900 €.
- ➔ Un contrat de prêt sera contractualisé entre les deux structures pour régir les différentes conditions de l'emprunt.



Pour plus de renseignements :

dcp-archeologie@allier.fr